Raúl Bustillo Hernández

- Técnico de sonido e iluminación de teatro, televisión y espectáculos.
- Músico profesional. (guitarra y bajo)

Teléfonos de contacto:
Casa : 91 899 69 47
Móvil : 656 36 46 71
E-Mail: rbustillo1@hotmail.com
C/ Goya nº5
28210 Valdemorillo. Madrid

Experiencia Profesional

2014- actualidad **CASA DE CULTURA VALDEMORILLO "GIRALT LAPORTA"**

Técnico de sonido e iluminación del auditorio y otros eventos del Ayuntamiento de Valdemorilo

2018 **SHOWTIMES**

Diseño de ambientación sonora y efectos de la obra teatral "Nine" interpretada por Rocko

2016 **GRUPO MARQUINA**

Diseño de ambientación sonora y efectos de la obra teatral "Reina Juana" interpretada por Concha Velasco y dirigida por Gerardo Vera.

2014- 2016 **PSG. PREIMPRESIONES Y ARTES GRÁFICAS**

Técnico de sonido para los eventos del plan Adapta de FORD-ONCE.

2015 **SPANISH THEATRE COMPANY OF LONDON**

Diseño espacio sonoro y efectos para las obras de Spanish Theatre Company OF London.

2014- 2015 **MARQUITE S.L**

Técnico de audiovisuales de la obra "El largo viaje del día hacia la noche" Teatro Marquina. Madrid y gira de la obra por toda España

2013 **PREMIOS BROADWAY WORLD SPAIN**

Premio al Mejor Sonido al Musical 2013 por el sonido de el musical "A quién le importa"

2012-2013 **EL MURO PRODUCCIONES TEATRALES**

Diseño de sonido y efectos / Técnico de Sonido en directo y para las representaciones de la obra teatral "A quién le importa" Teatro Arlequín

2012-2013 **IRAYA PRODUCCIONES**

Diseño de sonido y efectos para la obra teatral "Los reyes de la risa" Teatro Arenal

2012-2013 **IRAYA PRODUCCIONES**

Diseño de sonido y efectos para la obra teatral "El crítico" Teatro Marquina

2012-2013 **EMEYEY PRODUCCIONES**

Técnico de Sonido en directo para las representaciones de la obra teatral "Los 39 Escalones" Teatro Arenal

2011-2012 **GRUPO MARQUINA**

Diseño de sonido y efectos. De la obra teatral "Drácula" Estreno teatro Marquina Enero 2012

20010-2011 **EMEYEY PRODUCCIONES**

Técnico de Sonido y grabación. Técnico y Diseño de Sonido en directo para las representaciones de la obra teatral "Al final del Arco Iris"

2008-2009 **VORÁGINE PRODUCCIONES**

Técnico de Sonido y grabación. Técnico y Diseño de Sonido en directo para las representaciones de la obra teatral "Los 39 Escalones" (1 año en cartel con funciones diarias en Madrid y gira por España de 7 meses).

2007-2008 **EL PALENQUE PRODUCCIONES**

Técnico de Sonido y grabación. Técnico de Sonido en directo para las representaciones de la obra teatral "La Mujer de Negro" (Emilio Gutierrez Cava, Jorge de Juan. Dir: Eduardo Bazo)

2005-2010 **ESTUDIO GOYA**

Técnico de Sonido y grabación. Grabación y edición de audio. Mezclas y sonorizaciones. Bandas sonoras. **Músico de estudio y directo http://www.estudiogoya.com/**

2003-2007 **ESTUDIOS CITY ROCK**

Técnico de Sonido y grabación. Grabación y edición de audio. Mezclas y sonorizaciones. Bandas sonoras.

Gestión y coordinación de locales de ensayo.

Músico de estudio y directo

2003. Compositor de la Banda sonora del corto "Dream-on"

2002-2003 **EUROSERVICE del grupo EUROPRODUCIONES**

Operador Técnico de Sonido de Estudios Virtuales. Grabación de programas de Televisión y Directos para los canales temáticos de RED 2000 de VIA DIGITAL, el CANAL AGRORURAL de EUTELSAT y la Asociación de Televisión Educativa Iberoamericana.

2001- 2002 **TELEFONICA SERVICIOS AUDIOVISUALES**

Operador Técnico de Sonido para cubrir las retrasmisiones del Campeonato del mundo de Formula 1 en toda Europa. (Emisiones para PSN de difusión en Ibero América). Montaje de unidad Móvil, sonorización y envío de señal

Montaje de locutorios y sonorización de programas para eventos de carácter internacional

2000-2001 **EUROSERVICE del grupo EUROPRODUCIONES**

Operador Técnico de Sonido de Estudios Virtuales. Grabación de programas de Televisión y Directos para los canales temáticos de RED 2000 de VIA DIGITAL, el CANAL AGRORURAL de EUTELSAT y la Asociación de Televisión Educativa Iberoamericana.

2000 **VIA DIGITAL.**

Operador Técnico de Sonido de Estudios Virtuales. Grabación de programas piloto de Televisión (deportes e informativos).

-1999 -2000. **LA FIEBRE, S. L.**

Técnico de sonido Postproducciones en estudio y sonorizaciones y megafonías en fiestas de empresa, bodas y guateques tanto en recinto cerrado como aire libre.

-1979-2008 Músico de estudio y de directo como guitarra eléctrica y acústica.

-1998-99 **CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE ALCALÁ DE HENARES**

Técnico de sonido en el Laboratorio Informático-musical en calidad de colaborador en diversas grabaciones.

-1993-1995 **BERENICE CONCET SYSTEM**

Músico de directos y figuración en programas de televisión (TVE y TELECINCO).

-1990- 1999 Técnico de Sonido de estudio particular con grabación de maquetas y arreglos para grupos musicales, sintonías de programas de TV y spots publicitarios. Programación de bases rítmicas e instrumentos mediante ordenador y secuenciadores.

-1984-1985 **ELECTRONIC GROUP**

Técnico electrónico: Montaje y ensamblaje de circuitos integrados para equipos sanitarios

Datos Académicos

2014 **INSTITUTO UNIVERSITARIO EUROPEO DE DIRECC. EMPRESARIAL**

-Diplomado técnico profesional en sonido.

2000 **CENTRO DE ESTUDIOS AUDIOVISUALES (CEV)**

-Curso de postproducción digital de audio

1998- 1999 **SOC. GENERAL DE AUTORES SGAE .**

Estudio Multimedia. Talleres de nuevas tecnologías aplicadas a la creación musical

-Curso de iniciación a la informática musical , Internet y redes musicales

-Curso de edición digital y masterización

1990 – 1993 cursos 1º, 2º y 3º. Fac. de Derecho U.N.E.D MADRID

1987 – 1988 - Curso de contabilidad Academia PARANINFO

1987 – 1988 -Curso de LENGUA INGLESA (Nivel medio) I.N.E.M

Bachillerato superior.

OTROS CONOCIMIENTOS

INFORMÁTICA a nivel de usuario (Ofimática) y de Navegación en Internet. Usuario de Mac y Windows.

ELECTRÓNICA Y ELECTRICIDAD.

Instalación de grandes equipos en todo tipo de eventos....